

Drôle de Vallée



Une saison de spectacles anti-stress proposée par Vallée Sud - Grand Paris



LAURA FELPIN LAURELINE KUNTZ
LILIA BENCHABANE VÉRINO
STEPHANE GUILLON FRANJO
FARY OLIVIER DE BENOIST
FABRICE ÉBOUÉ KARIM DUVAL



Vallée Sud
Grand Paris
VOTRE INTERCOMMUNALITÉ
valleesud.fr



Bagneux



Boulogne-Billancourt



Courcouronnes



Evry-Courcouronnes



Fontenay-sous-Bois



Levallois-Perret



Nanterre



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Paris-Mairie de France



Malakoff
Scène nationale

3 place du 11 novembre

Théâtre Victor Hugo

14 avenue Victor Hugo

Théâtre Jean Arp

22 rue Paul Vaillant Couturier

MALAKOFF

MONTRouGE

CHÂTILLON

BAGNEUX

**Le Plus
Petit Cirque
du Monde**

1 Imp. de la Renardière

CLAMART

Théâtre Les Sources

8 avenue Jeanne et Maurice-Dalivet

FONTENAY-
AUX ROSES

LE PLESSIS-
ROBINSON

BOUR-
LA-REINE

Les Géméaux

49 avenue
Georges-Clemenceau

SCEAUX

CHÂTENAY-MALABRY

Théâtre l'Allegría

1 place Jane-Rhodes

L'Azimut

**Théâtre
La Piscine /
Le Pédiluve**

254 avenue de la Division Leclerc

ANTONY

L'Azimut

**Espace cirque
Antony**

rue Georges-Suaut

**L'Azimut
Théâtre
Firmin-Gémier -
Patrick Devedjian**

13 rue Maurice-Labrousse

Nous sommes très heureux de vous présenter la saison humour 2023-2024 conçue en collaboration avec les Théâtres de notre Territoire. Fort du succès de l'an dernier, davantage de spectacles ont été programmés pour que toutes les générations se régalent ! Comédies club, show d'impro, stand-up, comédies de boulevard, toutes les formes d'humour seront à l'honneur.

Entre autres réjouissances, l'invitation du Jamel Comedy Club par le Théâtre Jean Arp, la venue de la grande star des punch-line Fary au Théâtre de l'Allegria, le roi de la critique acerbe Stéphane Guillon à Jean Arp, Fabrice Eboué au Théâtre Victor-Hugo ... et bien d'autres choses !

En plus des spectacles programmés par les Théâtres, et qui rythmeront toute la saison 2023-2024, nous avons le plaisir de vous annoncer un temps fort humour pour ouvrir gaiement l'année 2024. Durant ce festival organisé par Vallée Sud-Grand Paris, vous pourrez apprécier des spectacles tous les week-ends du vendredi 12 janvier au samedi 3 février, au Théâtre Jean Arp et dans les Conservatoires de Bagneux, Bourg-la-Reine, Châtillon et Châtenay-Malabry.

Parce qu'il n'y a pas de plus belle expérience collective que de rire ensemble, nous vous attendons nombreux.

Chaleureusement,

Bien à vous



Jean-Didier BERGER

Président de Vallée Sud - Grand Paris

Maire de Clamart

LES SPECTACLES PAR LIEU

THÉÂTRE L'ALLEGRIA LE PLESSIS-ROBINSON

19 octobre 2023 - 20 h 30

LA LIGNE ROSE 9

10 novembre 2023 - 20 h 30

NO LIMIT 10

Dimanche 19 Novembre 2023 - 17 h

ARNAUD DEMANCHE FAUT QU'ON EN PARLE ! 11

Vendredi 1^{er} décembre 2023 - 20 h 30

UN CONSEIL D'AMI 12

Jeudi 21 décembre 2023 - 20 h 30

UN DINER D'ADIEU 16

Dimanche 14 janvier 2024 - 17 h

SUR LA TÊTE DES ENFANTS SALOMÉ LELOUCH 18

Dimanche 21 janvier 2024 - 17 h

VÉRINO 20

Dimanche 24 mars 2024 - 17 h

LE JOUR DU KIWI LAETITIA COLOMBANI 27

Mardi 26 mars 2024 - 20 h 30

FARY AIME-MOI SI TU PEUX 28

Vendredi 26 avril 2024 - 20 h 30

FRANJO 29

Jeudi 16 mai 2024 - 20 h 30

AVE CÉSAR 30

THÉÂTRE JEAN ARP CLAMART

Dimanche 3 décembre 2023 - 17 h

STÉPHANE GUILLON 13

Samedi 13 janvier 2024 - 20 h 30

LE JAMEL COMÉDIE CLUB 17

Samedi 27 janvier 2024 - 20 h 30

OLIVIER DE BENOIST LE PETIT DERNIER 22

Dimanche 4 février 2024 - 17 h

KARIM DUVAL 24

Samedi 25 mai 2024 - 20 h 30

LILIA BENCHABANE ATTENTION HANDICAPÉE MÉCHANTE 31

THÉÂTRE DES SOURCES FONTENAY-AUX-ROSES

Mardi 16 janvier 2024 - 20 h 30

ALEX VIZOREK AD VITAM 19

Dimanche 4 février 2024 - 17 h

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE CHLOÉ OLIVERES 26

Vendredi 5 avril 2024 - 20 h 30

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAINNADE BIEN PLUS AGRÉABLE) CLAIRE LAUREAU ET NICOLAS CHAIGNEAU ... 8

L'AZIMUT - THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / PATRICK DEVEDJIAN ANTONY

Mercredi 27 septembre 2023 - 20 h 30

Jeudi 28 septembre 2023 - 20 h 30

Vendredi 29 septembre 2023 - 20 h 30

Samedi 30 septembre 2023 - 18 h

Dimanche 1er octobre 2023 - 17 h

DER LAUF - ENTRE DAVID LYNCH ET INTERVILLE VÉLOCIMANES ASSOCIÉS 7

Vendredi 26 janvier 2024 - 20 H 30

Samedi 27 janvier 2024 - 18 H

RENCONTRE AVEC UNE ILLUMINÉE FRANÇOIS DE BRAUER 21

L'AZIMUT - THÉÂTRE LA PISCINE CHÂTENAY-MALABRY

Samedi 23 septembre 2023 - 20 h 30

LAURA FELPIN ÇA PASSE 6

Mardi 19 décembre 2023 - 20 H

Mercredi 20 décembre 2023 - 20 H 30

KNOCK-OUT JAKOP AHLBOM 15

Jeudi 1er février 2024 - 19 H 30

Vendredi 2 février 2024 - 20 H

POQUELIN II TG STAN 23

THÉÂTRE VICTOR HUGO BAGNEUX

Mardi 3 octobre 2023 - 20 h 30

**LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA
BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)** CLAIRE LAUREAU ET NICOLAS CHAIGNEAU ... 8

Jeudi 14 décembre 2023 - 20 h 30

FABRICE EBOUÉ ADIEU HIER 14

Vendredi 8 mars 2024 - 20 h 30

LAURÉLINE KUNTZ RÉVOLUTION ROMANTIQUE 25

ÉVÈNEMENTS BONUS

Vendredi 12 janvier 2024 - Conservatoire de Bourg-la-Reine/Sceaux

LE COMEDY CLUB 32

Vendredi 19 janvier 2024 - Conservatoire de Châtenay-Malabry

SHOW IMPRO 32

Samedi 20 janvier 2024 - Conservatoire de Châtillon

LE COMEDY CLUB 33

Samedi 27 janvier 2024 - Maison de la Musique et de la Danse de Bagneux

SHOW IMPRO 33

Réservation sur [valleescope.fr](https://www.valleescope.fr)



ÇA PASSE

LAURA FELPIN

.....
Sam. 23 sept. 2023
20 h 30

L'Azimut
Théâtre la Piscine
CHATENAY-MALABRY



One woman show
Durée : 1 h 20

À partir de 15 ans

« *Loin du stand-up à punchlines, Laura Felpin revisite le one-woman-show avec fraîcheur, malice et inventivité.*

TÉLÉRAMA, 2022

Avec : **Laura Felpin, Cédric Salaun**

De : **Laura Felpin**

Mise en scène : **Nicolas Vital**

Le premier spectacle d'une humoriste éclectique et attachante.

Laura Felpin, c'est l'humoriste à qui tout sourit : reine des réseaux sociaux, la trentenaire s'est fait remarquer dans l'émission Quotidien, dans le dernier Astérix de Guillaume Canet ou à la cérémonie des Césars, en duo avec son idole Florence Foresti. Nous, c'est sur scène qu'on la préfère, avec son premier spectacle, Ça passe, qui cartonne partout où il... passe !

Le premier talent de Laura Felpin, c'est de camper, en deux mimiques et une inflexion de voix, des personnages hilarants et bien de notre époque. Dans Ça passe, on retrouve ainsi Vanessa, l'icône vendeuse de chez Sephora... mais Laura Felpin ne s'en tient pas aux sketches : accompagnée de son complice Cédric Salaun, elle jongle avec aisance entre stand-up, fausse conférence et nostalgie des années 2000. Drôle, tendre et touchante !



DER LAUF

Entre David Lynch et Interville

VÉLOCIMANES ASSOCIÉS

Mer. 27 sept. 2023

20 h 30

Jeu. 28 sept. 2023

20 h 30

Ven. 29 sept. 2023

20 h 30

Sam. 30 sept. 2023

18 h

Dim. 1^{er} oct. 2023

17 h

L'Azimut - Théâtre

Firmin Gémier /

Patrick Devedjian

Antony

Création et interprétation : **Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud**

Plus c'est absurde, plus c'est drôle

Un homme surgit, habillé en costume-cravate... et coiffé d'un seau en métal qui l'empêche de voir. Le plus naturellement du monde, il se lance dans des épreuves plus absurdes les unes que les autres. Par exemple, empiler des verres à vin pour construire un château. Avec un seau sur la tête, donc, et des gants de boxe pour pimenter le tout. Pour le reste, qui inclut des assiettes tournant sur des baguettes, des seaux remplis de balles en mousse et beaucoup de choses encore plus improbables, on vous laisse la surprise !

De défi en défi, cette expérience de cirque devient tellement absurde que l'on n'a plus qu'une solution : en rire ! Tout au long du spectacle, Der Lauf est un ovni, un spectacle dont on sort à la fois vidés et revigorés, épatés par sa folie, sa poésie et son audace.

« C'est inventif, original et très drôle.

L'ŒIL D'OLIVIER, 2022



Humour visuel

Durée : 55 min

À partir de 8 ans



LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (ce qui rend la baignade bien plus agréable)

CLAIRE LAUREAU ET NICOLAS CHAIGNEAU

.....
Mar. 3 oct. 2023
20 h 30

Théâtre Victor Hugo

BAGNEUX

Ven. 5 avr. 2024
20 h 30

Théâtre des sources

FONTENAY-AUX-ROSES

Conception : **Claire Laureau et Nicolas Chaigneau**

Interprétation : **Julien Athonady, Nicolas Chaigneau,
Claire Laureau, et Marie Rual**

**Nos discussions du quotidien transformées en un
hilarant théâtre de l'absurde**

Petite explication de texte : le « Tilleul » dont il est question dans ce titre farfelu, c'est une plage qui se trouve à côté du Havre. Et tout, dans ce spectacle, est à l'image de ces considérations sur la baignade : recréant sous nos yeux les micro-situations que nous vivons chaque jour, Les Galets... poussent très loin le bouchon de l'absurde et du délire !

Saynète après saynète, quatre comédiens enchaînent les bribes de discussions stéréotypées, où se croisent pêle-mêle barbecues, piscines sans chlore et autres marottes de la modernité. Avec un sens aigu du rythme et de l'improvisation, ces interprètes venus de la danse parviennent à rendre hilarantes ou transgressives les situations les plus anodines, tout en restant profondément bienveillants. Brillant !



Théâtre

Durée : 1 h

À partir de 14 ans



Un panorama à la fois subtil et hilarant, qui a l'intelligence de parodier sans jamais caricaturer.

LA PROVENCE, 2022



LA LIGNE ROSE

DE ODILE BLANCHET, BÉRÉNICE BOCCARA, SANA PUIS

.....
Jeu. 19 oct. 2023
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Théâtre

Durée : 1 h 15

« Une pièce finement réfléchie
L'OEIL D'OLIVIER

« Une aventure loufoque
jusqu'au bout ... du fil

L'HUMANITÉ

Avec : **Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis**

Mise en scène : **Jean-Laurent Silvi**

Paris. Les Années folles. Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie.

La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles, surtout lorsqu'elles se retrouvent, par un singulier concours de circonstances, à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix. C'est le début du téléphone rose ! Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des mœurs sur le qui-vive. Les obstacles seront multiples. Seront-elles assez courageuses pour affronter tous les dangers de cette folle épopée ? Dirigées par Jean-Laurent Silvi, les trois comédiennes déploient une énergie pétillante pour incarner des héroïnes attachantes, vives et délurées.



NO LIMIT

Ven. 10 nov. 2023
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Comédie burlesque
Durée : 1 h 30

- « Parodie digne des meilleures comédies américaines
LA PROVENCE
- « Situations burlesques et répliques hilarantes. L'envie d'y retourner s'impose
LE DAUPHINÉ

Avec : **Alice Allwright , Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka, Robin Goupil**
Mise en scène : **Robin Goupil assisté par Arthur Cordier**

Vendredi 13 mai 1964, en pleine guerre froide, des bombardiers américains reçoivent par erreur l'ordre d'aller larguer leurs bombes nucléaires sur Moscou. Pour éviter toute tentative d'interférence ennemie, passé un point de non-retour, tout contrordre est impossible. Comment, dès lors, empêcher que cette tragique méprise n'entraîne une conflagration générale qui aboutirait inmanquablement à la fin du monde ? C'est sur ce canevas que Robin Goupil brode l'intrigue de cette comédie burlesque et loufoque. Une pièce comique avec une joyeuse bande de comédiens talentueux qui ne se donne aucune limite.



FAUT QU'ON EN PARLE !

ARNAUD DEMANCHE

.....
Dim. 19 nov. 2023
17 h

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



One man show
Durée : 1 h 45

« Dextérité de l'écriture et
brio de l'interprétation

LIBÉRATION

Texte : **Arnaud Demanche**

Mise en scène : **Papy**

Repéré en 2004 en créant un faux blog de Jacques Chirac, Arnaud Demanche se fait rapidement une place en tant qu'auteur et humoriste à la télévision ainsi qu'à la radio. Il en est aujourd'hui à son troisième spectacle, « Faut qu'on parle ! », dans lequel il livre une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression. Amoureux des mots, l'artiste sait mettre les pieds dans le plat. Dans son seul-en-scène, il dresse un bilan impertinent du monde dans lequel on vit. Où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi, où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct. Il est vraiment temps de se parler !



UN CONSEIL D'AMI

ARNAUD DEMANCHE

Ven. 1^{er} dec. 2023
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Théâtre
Durée : 1 h 30

Avec : **Christian Vadim, Marie Fugain, Manuel Gélín, Juliette Meyniac**
Écriture et mise en scène : **Didier Caron, Bénédicte Bailby**

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris, lorsqu'Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris, qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors, quand Julie va poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom. Basée sur un quiproquo, cette pièce enchaîne les situations délirantes et plus le personnage s'enferme, plus la jubilation du public augmente.



STÉPHANE GUILLON

.....
Dim. 3 dec. 2023
17 h

Théâtre Jean Arp
CLAMART

Écriture et jeu : **Stéphane Guillon**

Mise en scène : **Anouche Setbon**



One man show

Durée : 1 h 40

À partir de 15 ans

« *Plus le monde le désespère,
meilleur est Stéphane Guillon*

LE MONDE

« *Mordant et hilarant*

LE PARISIEN

« *L'humoriste n'a rien perdu de sa
verve et de sa liberté de ton*

FRANCE INFO

« *Cinglant et hilarant*

FIGAROSCOPE

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté pendant près de 18 mois : un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.

Que faire ? Se reconverter ? Changer de vie ? Réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ? Continuer à écrire des vacheries en espérant des jours meilleurs ? Guillon a tout tenté, tout essayé, tout espéré, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse.

Enfermé chez lui, l'humoriste s'est obligé pour la première fois de sa vie à dire du bien de ses anciennes victimes. Son spectacle analyse, questionne, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société en avait produit. La Nupes, le RN, les élections présidentielles, la réforme des retraites, la guerre en Ukraine, la politique française et internationale.

Une heure quarante durant laquelle l'humoriste rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu.



FABRICE ÉBOUÉ

Adieu hier

LES DERNIÈRES !

PHOTO
FABRICE ÉBOUÉ
ET THOMAS GAUDIN

ADIEU HIER

DE FABRICE ÉBOUÉ

.....
Jeu. 14 déc. 2023
20 h 30

Théâtre Victor Hugo
BAGNEUX



One man show
Durée : 1 h 30

Production : **Cheyenne Productions**

Mise en scène : **Fabrice Eboué et Thomas Gaudin**

En vingt ans de carrière, l'humoriste n'a rien perdu de son mordant. D'aucuns s'accordent même à dire que son nouveau one man show qui étrille notre société post covid est un morceau d'anthologie.

Autant prévenir son « Adieu hier » trouve son fil conducteur dans une forme de « c'était mieux avant » qui « pousse le curseur » et n'hésite pas à prendre le public à partie.

Le rôle de l'humoriste est de moquer son époque, Fabrice Eboué provocateur et insolent, la plume plus acérée que jamais, se moque !

« L'ex-pensionnaire du Jamel Comedy Club sort le lance-flammes contre le politiquement correct, les dérives, les absurdités de notre société post-covid et post-élections présidentielles. Fabrice Eboué livre un show féroce et sans aucun temps mort. Il allie humour tristement cynique, provocateur, mauvaise foi jouissive et sens de la punchline hors pair

TELERAMA



KNOCK-OUT

DE JAKOP AHLBOM

.....
Mar. 19 déc. 2023

20 h

Mer. 20 déc. 2023

20 h 30

L'Azimut

Théâtre la Piscine

CHATENAY-MALABRY



Théâtre

Durée : 1 h 10

À partir de 8 ans



Un succès absolu.

TELEGRAAF, 2021

Avec : **Lisa Groothof, Patrick Karijowidjojo, Leonard Lucieer, Tyrone Menig, Freek Nieuwdorp, Arnold Put, Bodine Sutorius**

Mise en scène : **Jakop Ahlbom**

L'univers des films d'action transposé à la scène

Dans leur grand et beau loft, avec verrière et toit en bois, Larry et sa femme Buffy s'apprêtent à fêter leur anniversaire de mariage. Très vite, des individus en cagoule orange font irruption : on se retrouve en plein film d'action, dans un tourbillon de bagarres et de cascades impeccablement chorégraphiées !

Jakop Ahlbom, le spécialiste néerlandais du théâtre gestuel qui nous avait enchantés avec *Horror*, signe une ode aux films d'action à la fois réjouissante et piquante ! On s'amuse des multiples clins d'œil au cinéma de Jackie Chan, des frères Coen ou de Quentin Tarantino ; et on se laisse emporter par l'époustouflante virtuosité des six acteurs-danseurs-cascadeurs, qui enchaînent les scènes très physiques avec une aisance déconcertante. On en reste K. O. !



UN DINER D'ADIEU

Jeu. 21 déc. 2023
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Théâtre

Durée : 1 h 30

« *Satire drôle, décapante et irrésistible de nos hypocrisies sociales, amicales, conjugales*

TÉLÉRAMA SORTIR

« *La plume des auteurs est toujours affûtée, les situations inattendues et le récit original.*

DIRECT MATIN

Avec : **Laëtitia Milot, Jean-Baptiste Shelmerdine, Cartman**

Texte : **Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière**

Mise en scène : **Éric Langerias**

Faut-il vraiment garder nos anciens amis et se remémorer sans cesse avec eux les mêmes souvenirs de vacances, d'écoles ou d'autres événements passés ?

Afin de « faire le ménage dans leurs agendas » de manière à faire disparaître les amis de trop, Pierre et Clotilde Lecoœur décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical. Mais en choisissant comme première victime Antoine Royer, leur plus vieil ami, ils ignorent qu'ils mettent le doigt dans un engrenage infernal et rien ne se passe comme prévu. Une nouvelle comédie et très efficace d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte, auteurs de la célèbre pièce « Le prénom ».



LE JAMEL COMÉDIE CLUB

.....
Sam. 13 janv. 2024

20 h 30

Théâtre Jean Arp

CLAMART



Comedy Club

Durée : 1 h 30

Dès 12 ans

Six artistes de stand up sur scène enchaînant vannes, sketches et happenings

Plébiscitée par le public comme par la presse, la troupe du Jamel Comedy Club, véritable pépinière des talents comiques de demain repérés par Jamel Debbouze, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up sur scène enchaînant vannes, sketches et happenings. Avec La troupe du Jamel Comedy Club, fous rires et expérience unique garantis !



SUR LA TÊTE DES ENFANTS

SALOMÉ LELOUCH

.....
Dim. 14 janv. 2024
17 h

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Théâtre
Durée : 1 h 20

Avec : **Marie Gillain, Pascal Elbé, Constance Carrelet, Nathan Martin, Tess Lauvergne, Frédéric Fix**
Texte : **Salomé Lelouch**
Mise en scène : **Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet**

Alban est avocat, Julie est psy. La quarantaine aisée, amoureux et superstitieux, ils ont chacun un enfant d'un premier lit et, avant de se remarier, ils se sont juré - sur la tête de leurs enfants respectifs - de ne pas se tromper durant les dix prochaines années.

Mais après avoir tenu neuf ans, onze mois et quinze jours, le frisson et de l'infidélité et de la liberté les guette, et chacun se prépare à l'arrivée de la date fatidique. Entre mauvaise foi, mensonges, bonne conscience et morale, cette comédie de couple nous entraîne dans des situations, drôles, confuses et délicieusement savoureuses.



AD VITAM

ALEX VIZOREK

.....
Mar. 16 janv. 2024
20 h 30

Théâtre des Sources
FONTENAY-AUX-ROSES



One Man Show

Durée : 1 h 30

Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art, avec son regard d'humoriste. Il a questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques.

« Alex Vizorek est une œuvre d'art » a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l'Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille. Pourquoi pas proposer un spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens, Alex Vizorek nous propose avant tout un spectacle sur la vie : « Ad Vitam ».



VÉRINO

.....
Dim. 21 janv. 2024
17 h

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



One man show
Durée : 1 h 30

Du stand-up de haut vol.

LE FIGARO



*Il place la barre très haut
dans la catégorie one man
show.*



LE PARISIEN

Mise en scène : **Thibaut Evrard**
Collaboration artistique : **Aude Galliou, Marion
Balestriero**

Troisième spectacle du stand-upper VÉRINO, Focus s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

Un humour bienveillant et malicieux qui aborde toutes les absurdités du quotidien. Taquin, incisif et engagé, on découvre un VÉRINO qui change de calibre. Entre un sketch sur l'éducation de ses enfants, l'anecdote hilarante d'un saut en parachute avec sa femme et une histoire d'arête coincée dans la gorge, il s'attaque, à coups de vanes ultra bien senties, aux grands sujets d'actualité pour, en fin de compte, nous parler d'urgence écologique et de passage à l'âge adulte. Et ça lui va vraiment bien.



RENCONTRE AVEC UNE ILLUMINÉE

FRANÇOIS DE BRAUER

.....
Ven. 26 jan. 2024
20 h 30

Sam. 27 janv. 2024
18h

L'Azimut - Théâtre
Firmin Gémier /
Patrick Devedjian

Antony



One man show
Durée : 1 h 20

À partir de 12 ans

« Fascinant, passionnant,
touchant et extrêmement
drôle

FRANCE INTER, 2022

Écriture, Interprétation et mise en scène : **François de Brauer**

Collaboration artistique : **Louis Arene**

Les explorations hilarantes d'un comédien caméléon

Né dans une famille catholique pratiquante, Simon s'est toujours considéré non-croyant. Pourtant, c'est toutes bougies allumées et encens à la main qu'il nous accueille : en pleine crise existentielle, il nous refait le film de son rapport aux croyances. De ses expériences chez les scouts à une cérémonie célébrant le cacao sacré, ou à sa rencontre avec une excentrique « illuminée », les personnages et les situations hilarantes s'enchaînent avec ferveur !

Simon, c'est François de Brauer, acteur, auteur et metteur en scène surdoué. En jean, tee-shirt et baskets, il lui suffit d'un geste ou d'une intonation pour donner vie à toute une galerie de personnages. On se marre de bon cœur devant ce seul-en-scène intelligent et débordant d'énergie.

LE PETIT DERNIER

OLIVIER DE BENOIST



.....
Sam. 27 janv. 2024

20 h 30

Théâtre Jean Arp

CLAMART



One man show

Durée : 1 h 20

A chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one man show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle.

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, il a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants.

Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, Olivier de Benoist vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés - tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart » -, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure. Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé. Et Olivier de Benoist en est très content.



POQUELIN II

TG STAN

Jeu. 1^{er} fév. 2024
19 h 30

L'Azimut

Théâtre la Piscine

CHATENAY-MALABRY



Théâtre

Durée : 2 h 50

« Tg STAN rhabille Molière
avec une irrésistible audace
clownesque.

TÉLÉRAMA, 2022

De et avec: **Els Dottermans, Willy Thomas, Stijn Van Opstal, Bert Haelvoet, Jolente De Keersmaeker, Damiaan De Schrijver et Frank Vercruyssen**

Texte : **Molière**

L'audace rafraîchissante de la plus célèbre bande de comédiens flamands

Le tg STAN, ce sont des comédiens flamands qui, depuis plus de trente ans, jouent les grands textes de théâtre avec autant d'audace que de drôlerie. Beaucoup copiés, jamais égalés, ils se sont lancé le défi de jouer dans la foulée L'Avare et Le Bourgeois gentilhomme, deux classiques de Molière. C'est parti pour une soirée de plaisir théâtral menée au pas de course, avec l'accent flamand s'il vous plaît !

Des angoisses d'Harpagon, le vieux grippe-sou obnubilé par sa cassette, aux leçons de musique et de danse de M. Jourdain, tout est joué devant nous sur des tréteaux de bois. Entrées loufoques, costumes rafistolés, phrasé truculent... Les comédiens s'éclatent à faire ressortir la férocité et la drôlerie des textes. On a l'impression de redécouvrir Molière dans toute son authenticité et son impertinence !



KARIM DUVAL

.....
Dim. 4 fév. 2024

17 h

Théâtre Jean Arp

CLAMART



One man show

Durée : 1 h 15

À partir de 12 ans



Caustique mais jamais agressif, Karim Duval est un humoriste à découvrir. Et à suivre...

TÉLÉRAMA

De et avec : **Karim Duval**

Mise en scène : **Karim Duval**

Vous avez certainement vu passer ses vidéos (« le covidisme », « le slip chinois », « chief happiness dictator ») sur Youtube, ou sur LinkedIn (si, si). Venez le découvrir sur scène !

Après avoir plaqué sa vie de cadre pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper en galère... Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !




RÉVOLUTION ROMANTIQUE

LAURÉLINE KUNTZ

.....
Ven. 8 mars 2024
20 h 30

Théâtre Victor Hugo
BAGNEUX

 **One woman show**
Durée : 1 h

« *L'un des plus grands talents
du seul en scène*

WEBTHEATRE

De et avec : **Lauréline Kuntz**

Avec ce nouveau seul en scène, Lauréline Kuntz, dresse le portrait drôle et excentrique d'une femme du XXIème siècle.

La lauréate du Prix Nouveau Talent Humour 2021 de la SACD, également connue pour son débit de paroles hors-norme, nous invite à une plongée délirante dans les mots et les mille facettes d'une identité, la sienne - mais la nôtre aussi - éclairée par des considérations philosophico-féministes. D'une « dyxlesie avec défaut de porno-ciation » à un accouchement de diva façon spectacle slam en passant par les tribulations d'une provinciale dans le monde de l'art... Lauréline Kuntz enchaîne les portraits d'une galerie de personnalités hautes en couleurs.

Ses évocations sur-vitaminées, mélangeant les anecdotes et les époques, où pour la première fois elle parle à la première personne, touchent à l'universel.



QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

CHLOÉ OLIVERES

.....
Mar. 26 mars 2024
20 h 30

Théâtre des Sources
FONTENAY-AUX-ROSES

Ecriture et interprétation : **Chloé Oliveres**
Mise en scène : **Papy**
Chorégraphie : **Laëtitia Pré**
Voix off : **Richard Darbois**
Scénographie : **Émilie Roy**
Lumières : **Arnaud Le Dù**
Costumes : **Sarah Dupont**



Seule en scène
Durée : 1 h 10

« Un humour ravageur (...) une
actrice décapante

TTT TÉLÉRAMA

« Un régal de spectacle,
drôlissime, subtil, revigorant.

LE MONDE

**Le premier seule-en-scène d'une féministe midinette,
ou midiniste, ou féminette...**

Rires garantis

Chloé naît dans les années quatre-vingt, grandit entre une mère gauchiste MLF* et les icônes de sa génération, le Patrick Swayze de Dirty Dancing et de Ghost, comme les spectacles de Patrice Chéreau et de Pina Bausch. Elle sera comédienne ou rien, passe tous les concours, entre au Conservatoire national et cofonde la troupe Les Filles de Simone qui remporte un vif succès. Perdue toujours entre Beauvoir et Travolta, Chloé se dévoile à quarante ans, écartelée entre sa tendance midinette à l'eau de rose et un féminisme âpre chevillé au corps. Elle expose ses amours, sa lutte contre les schémas familiaux, sa copine de classe Mélanie Laurent, sa volonté d'émancipation et son goût pour les danses lascives.

*Mouvement de libération des femmes (MLF)



LE JOUR DU KIWI

LAETITIA COLOMBANI

.....
Dim. 24 mars 2024
17 h

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Théâtre
Durée : 1 h 30

« Un duo vitaminé

LE FIGARO

« Pour la première fois réunis sur scène, Gérard et Arthur Jugnot jouent une comédie de filiation bienveillante

LE JOURNAL DU DIMANCHE

avec : **Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Elsa Rozenknop**

Texte : **Laetitia Colombani**

Mise en scène : **Ladislav Chollat**

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier.

Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit, son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr et certain : le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?



AIME-MOI SI TU PEUX

FARY

.....
Mar. 26 mars 2024
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



One man show
Durée : 1 h 15

Texte : **Fary et Jason Brokerss**
Mise en scène : **Paul Dechavanne**
Scénographie : **Julien Mairesse**

Il en a fait du chemin depuis ses débuts en 2014 sur la scène du Jamel Comedy Club, et le succès en 2016 de son tout premier one-man show.

Enchaînant les projets et les collaborations en tant qu'humoriste, producteur et acteur, Fary revient sur scène pour nous proposer un spectacle plus intimiste que les précédents sur le thème qui fédère le plus au monde et qu'il a déjà évoqué de très nombreuses fois dans ses sketches : l'amour. Rafraichissant, tendre, surprenant, pertinent et toujours avec beaucoup d'autodérision, le jeune homme, très à l'aise sur scène, jongle entre blagues subtiles, paroles intelligentes, et interaction avec le public, pour une plongée dans les affres du couple et de l'amour.



FRANJO

.....
Ven. 26 avr. 2024
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



One man show
Durée : 1 h 30

Après avoir débuté sa carrière sur les réseaux sociaux et avoir fait de nombreuses premières parties dont celles d'Artus, Jamel Debbouze ou Paul Mirabel, Franjo, l'étoile montante de l'humour français se met en scène pour la première fois dans son one-man-show.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il fait partie de ceux qui n'ont pas peur de heurter les sensibilités. Avec son ton politiquement incorrect, il parle dans son spectacle de sujets de société avec beaucoup d'ironie. De lui, du féminisme, son ex, en passant par la ville de Melun, il traite du quotidien dans toute son absurdité, sans retenue et avec un humour rentre-dedans.

« Vous ne serez pas déçus

THEATREONLINE.COM



AVE CÉSAR

.....
Jeu. 16 mai 2024
20 h 30

Théâtre l'Allegria
LE PLESSIS-ROBINSON



Théâtre

Durée : 1 h 30

« *Un voyage touchant et hilarant au cœur du couple et de sa longévité*

FRANCE BLEU

D'après : **Michele Riml, Éric Laugérias, Alexia Perimony, Raphaël Pottier**

Mise en scène : **Éric Laugérias**

Avec : **Frédéric Bouraly et Christelle Reboul**

Didier et Corinne, mariés depuis 25 ans, tentent de pimenter leur vie amoureuse endormie, et raviver la flamme lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché.

Une parenthèse pour que le couple puisse se retrouver. Équipée d'un guide du Sexe pour les nuls, loin de la maison, des enfants, du travail et de la routine quotidienne, Corinne espère séduire à nouveau son mari. Didier, lui, n'aime pas les questionnements et se satisfait de pouvoir garder les choses telles qu'elles sont : confortables, sûres et ennuyeuses... À la croisée des chemins, entre confessions intimes, fous rires, tendresse, émotion, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pas comme les autres ?



ATTENTION HANDICAPÉE MÉCHANTE

LILIA BENCHABANE

.....
Sam. 25 mai 2024
17 h

Théâtre Jean Arp
CLAMART



One woman show
Durée : 1 h 10

C'est la vision d'une fille qui ne voit pas. C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre. C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société. Pour plus d'équité, plein tarif pour les handicapés.

« En Afrique, un albinos se vend jusqu'à 100 000 euros. Alors appréciez ce que vous avez devant vous ! » A 26 ans, Lilia Benchabane n'a pas froid aux yeux. En même temps, elle est atteinte d'albinisme oculocutané, une anomalie congénitale qui la rend malvoyante. Dans son spectacle Attention, handicapée méchante, la jeune humoriste donne « la vision d'une fille qui ne voit pas ».

Chroniqueuse dans la bande originale sur France Inter et membre de la grande troupe du Jamel Comedy Club, sans compter les milliers de vues qu'elle cumule sur ses réseaux sociaux, Lilia Benchabane répand son second-degré piquant et déroutant sur la grande scène de l'humour français. Sa vie est un blind-test et on n'a pas fini d'entendre parler d'elle !



ÉVÈNEMENTS BONUS

(ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION)



LE COMEDY CLUB

**GUILLAUME FOSKO, REMI MARCEAU, TANO,
DENIS MARECHAL, DAVID AZENCOT**

Ven. 12 janv. 2024
20 h

**Conservatoire
de Bourg-La-Reine/
Sceaux**

11-13 boulevard carnot
BOURG-LA-REINE



Stand-up

Durée : 1 h 40

À partir de 16 ans

Ils jouent au Point-Virgule, à l'Apollo Comedy, à l'Européen, au Théâtre des Blancs Manteaux, à La Nouvelle Scène. Ces humoristes sont sur scène comme chez eux. Ils s'invitent sur la scène de l'auditorium de Bourg-la-Reine/Sceaux pour chatouiller nos zygomatiques ! Comédiens, chroniqueurs sur Rire & Chansons, auteurs, imitateurs, ces véritables stand-uppeur, tous dans un style très différent, promettent un plateau hilarant. Ils ont été soigneusement choisis pour vous faire hurler de rire, par Bruno Roblès, producteur et animateur de la matinale sur Rire & Chansons, parrain de cette soirée.



SHOW IMPRO

**Sur scène, et sans décorum, trois improvisateurs
doivent jouer les thèmes lancés par le public.**

Ven. 19 janv. 2024
20 h

**Conservatoire de
Châtenay-Malabry**

254 ave. de la Division Leclerc
CHATENAY-MALABRY



Match d'impro

Durée : 1 h 40

À partir de 12 ans

Laissez-vous bluffer par les matchs d'impro, véritable performance où la créativité et la répartie des comédiens seront mises à toute épreuve, grâce à vous, cher public !

En effet, vous serez mis à contribution pour participer à la réalisation de scènes qui s'avéreront inattendues voire incongrues.

Cette soirée pleine d'humour sera un show dynamique !



STAND-UP Comedy

Sam. 20 janv. 2024
20 h

**Conservatoire de
Châtillon**

5 rue Paul Bert
CHÂTILLON



Stand up

Durée : 1 h 40

À partir de 16 ans

LE COMEDY CLUB

TRISTAN, YANN GUILLARME, RÉGIS MAILHOT,
OLDELAF

Ils jouent au Point-Virgule, à l'Apollo Comedy, à l'Européen, au Théâtre des Blancs Manteaux, à La Nouvelle Scène. Ces humoristes sont sur scène comme chez eux. Ils s'invitent sur la scène de l'auditorium de Châtillon pour chatouiller nos zygomatiques ! Comédiens, chroniqueurs sur Rire & Chansons, auteurs, imitateurs, ces véritables stand-uppeur, tous dans un style très différent, promettent un plateau hilarant. Ils ont été soigneusement choisis pour vous faire hurler de rire, par Bruno Roblès, producteur et animateur de la matinale sur Rire & Chansons, parrain de cette soirée.



Sam. 27 janv. 2024
20 h

**Maison de la Musique
et de la danse**

4 rue Etienne dolet
BAGNEUX



Match d'impro

Durée : 1 h 40

À partir de 12 ans

SHOW IMPRO

Sur scène, et sans décorum, trois improvisateurs doivent jouer les thèmes lancés par le public.

Laissez-vous bluffer par les matchs d'impro, véritable performance où la créativité et la répartie des comédiens seront mises à toute épreuve, grâce à vous, cher public !

En effet, vous serez mis à contribution pour participer à la réalisation de scènes qui s'avéreront inattendues voire incongrues.

Cette soirée pleine d'humour sera un show dynamique !

Malakoff
Scène nationale

3 place du 11 novembre

Théâtre Victor Hugo

14 avenue Victor Hugo

Théâtre Jean Arp

22 rue Paul Vaillant Couturier

MALAKOFF

MONTROUGE

CHÂTILLON

BAGNEUX

**Le Plus
Petit Cirque
du Monde**

1 Imp. de la Renardière

CLAMART

Théâtre Les Sources

8 avenue Jeanne et Maurice-Dolivet

FONTENAY-
AUX ROSES

LE PLESSIS-
ROBINSON

BOURG-
LA-REINE

SCEAUX

Les Gémeaux

49 avenue
Georges-Clemenceau

CHÂTENAY-MALABRY

Théâtre l'Allegria

1 place Jane-Rhodes

ANTONY

L'Azimut

**Théâtre
La Piscine /
Le Pédiluve**

254 avenue de la Division Leclerc

L'Azimut

**Espace cirque
Antony**

rue Georges-Suant

L'Azimut

**Théâtre
Firmin-Gémier -
Patrick Devedjian**

13 rue Maurice-Labrousse



Vallée Sud

Grand Paris

Un territoire où la culture joue son rôle !

Élément vital d'une intercommunalité dynamique, la culture permet de nous divertir, de nous rappeler le passé et d'imaginer l'avenir.

Ses différentes formes d'expression créative s'expriment dans les **9 théâtres, 8 conservatoires et 7 médiathèques** de Vallée Sud – Grand Paris.

DÉCOUVREZ

Vallée
scope

valleescope.fr

Vallée Scope est un portail culturel numérique qui présente les spectacles des théâtres, conservatoires et médiathèques du Territoire. Laissez-vous tenter !



Vallée Sud

Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr

