

FORMATION MUSICALE

2024/2025

JOUR	PROFESSEUR	Durée des cours : 1h			1h15	Durée des cours : 1h30			2h
		1 ^{er} cycle				2 ^{ème} cycle			3 ^{ème} cycle
		1C1	1C2	1C3	1C4/1C5	2C1	2C2	2C3/2C4	3C1/3C2
LUNDI	Jean-Charles PINTO		17h	18h	19h				
	Michèle CHERNET				19h AD	17h30			
	Lucia QUINTEIRO	17h			18h	19h15			
	Irénée MARTIN	17h	18h						
MARDI	Michèle CHERNET						17h30		
	Rika SUZUKI						17h30	19h	
	Liliane GALINDO	17h				18h		19h30 AD	
	Kevin PLANTE			17h 18h	19h				
MERCREDI	Gabriel FERET	10h30	11h30		9h15				
	Jean-Charles PINTO				15h15 16h30				
	Michèle CHERNET	18h30 AD	19h30 AD			13h30	16h30	15h	
	Liliane GALINDO	10h30	11h30	9h30 13h15		14h15		15h45	
JEUDI	Rika SUZUKI						17h30	19h	
	Liliane GALINDO		17h	18h					19h
	Michèle CHERNET			19h AD		17H30 20h AD			
VENDREDI	Lucia QUINTEIRO	17h (9 ans et +)	18h				19h		
	Liliane GALINDO	17h				18h		19h30	
SAMEDI	Irénée MARTIN	11h30	10h30	13h	16h				
		14h (9 ans et +)	15h						
	Kevin PLANTE		14h45	9h30 10h30	11h30	13h15	15h45		
	Lucia QUINTEIRO	11h30	10h30	9h30					

Durée cours adultes (AD) : 1C1 - 1C3 : 1h / 1C4 : 1h15 / 2C1 : 1h15 / 2C3 : 1h30

TABLE DES MODULES
Olivier GUION
Modules accessibles dès le 2 ^{ème} cycle, recommandés aux CEM et ouverts aux adultes
Histoire de la musique des origines au 20^{ème} siècle Vendredi : 18h à 19h30
Histoire de la musique du 20^{ème} siècle à nos jours Samedi : 15h à 16h30
Culture musicale Vendredi : 19h30 à 21h
Initiation à l'analyse des styles musicaux Mercredi : 19h45 à 21h15