

NOM et Prénom de l'élève :

.....

Le dossier d'inscription est à renvoyer **uniquement par mail** à l'adresse suivante : [inscriptions-clamart@valleesud.fr](mailto:inscriptions-clamart@valleesud.fr)

Avec en objet : « NOM DE L'ÉLÈVE » / NOUVELLE INSCRIPTION 2024-2025

*Afin de faciliter le traitement de votre dossier merci de nous adresser 1 fichier par pièce demandée et de privilégier le format PDF.*

NB : Les candidats à l'entrée en COP- diplôme national et classes préparatoires à l'enseignement supérieur doivent renseigner un dossier spécifique (<https://www.valleesud.fr/fr/actualites/concours-cpes>)

**Seuls les dossiers complets envoyés dans les délais par mail seront acceptés :**

Pièces à fournir (X)	Découverte et éveil	Comédie musicale	MUSIQUE	DANSE	THEATRE	Atelier Handicap	CHAM / CHAT	CHAD
Justificatif de domicile	x	x	x	x	x			
Formulaire information sur la protection des données personnelles	x	x	x	x	x	x	x	
Formulaire de modalités de paiement	x	x	x	x	x	x		
Mandat SEPA (si prélèvement automatique en 6 fois)	x	x	x	x	x	x		
RIB (si prélèvement automatique en 6 fois)	x	x	x	x	x	x		
Certificat non-contre-indication à la pratique de la danse à fournir en septembre 2024				x				x
Quotient familial à fournir en septembre 2024 <b>uniquement pour les usagers du territoire</b>	x	x	x	x	x			

**Date limite de dépôt du dossier : Vendredi 21 juin 2024 inclus**

**RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE**

Fille  Garçon  Autre

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : ..... Lieu : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone domicile : ..... Mobile : .....

Courriel (du responsable légal 1 en majuscules) :

.....@.....

Secteur de résidence pour les Clamartois :

- Centre  Gare  Garenne-Trivaux-3f  Percy-Schneider  Jardin Parisien  Plaine  Galvent -Corby  
 Panorama

En **SEPTEMBRE 2024** l'élève sera :

Scolarisé : Établissement..... Ville.....

Niveau scolaire .....

Étudiant : Coursus.....

En activité professionnelle : .....

Autre : .....

**RESPONSABLES LÉGAUX DE L'ÉLÈVE**

NB : le responsable 1 est la personne ayant la charge financière de la scolarité de l'élève (droits d'inscriptions, cotisations, locations d'instruments le cas échéant). **Les champs marqués d'une \* doivent impérativement être renseignés.** Les correspondances seront adressées à ce responsable, prioritairement par mail.

**RESPONSABLE 1**  Père  Mère  Tuteur

NOM\* : .....

Prénom\* : .....

Date de naissance\* : .....

Lieu de naissance\* : .....

Adresse\* : .....

.....

Code postal\* : .....

Ville\* : .....

Tél. domicile : .....

Tél. mobile\* : .....

Tél. pro : .....

Courriel\* : .....

**RESPONSABLE 2**  Père  Mère  Tuteur

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Lieu de naissance : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. mobile : .....

Tél. pro : .....

Courriel : .....

**Autre personne à contacter en cas d'urgence :**

Nom : ..... Lien : .....

Prénom : .....

Téléphone : .....

## DÉCOUVERTE

- Année de découverte (musique et danse)  
5 ans, Grande Section de Maternelle
- Année d'éveil (théâtre, musique et danse)  
6 ans, Classe de CP

## DANSE

- Danse Classique (passeport puis cycle)  
A partir de 7 ans, Classe de CE1
- Danse Hip Hop  
A partir de 7 ans, Classe de CE1
- Danse Contemporaine  
Spécialisation à partir du 2ème cycle de danse classique
- Danse adulte  
Ouverture de la classe en fonction de l'effectif

## THÉÂTRE

- Initiation théâtre  
A partir de 7 ans, Classe de CE1
- Initiation aux arts de la marionnette  
Ouvert aux élèves à partir de 13 ans
- Coursus théâtre  
A partir de 15 ans, Après le collège

## COMEDIE MUSICALE

- Comédie musicale  
A partir de 9 ans, Classe de CM1

**MUSIQUE**

Cursus Musique (Instrument + Formation Musicale + Pratique Collective) – Voir tableau ci-dessous

À partir de 7 ans, Classe de CE1

**Merci de noter 3 instruments par ordre de préférence. L'affectation se fera en fonction de la disponibilité.**  
**Afin de maximiser les chances d'intégrer un cursus instrumental, il est fortement recommandé de faire plusieurs choix.**

➤ Accordéon	➤ Composition MAO (cycle 3)	➤ Orchestre
➤ Accompagnement piano (À partir du 2ème cycle)	➤ Culture musicale	➤ Orgue
➤ Alto	➤ Cursus nouveaux langages	➤ Percussions classiques
➤ Analyse	➤ Direction d'orchestre (cycle 3)	➤ Piccolo (À partir du 2ème cycle)
➤ Arrangement	➤ Écriture	➤ Piano
➤ Atelier jazz	➤ Ensemble vocal adultes	➤ Piano Jazz (À partir du 2ème cycle)
➤ Atelier musique (Élèves en situation de handicap)	➤ Ensemble vocal musiques actuelles adultes	➤ Piano musiques actuelles
➤ Basse électrique	➤ Flûte à bec	➤ Saxophone
➤ Basson	➤ Flûte et tambour	➤ Saxophone jazz (À partir du 2ème cycle)
➤ Big band	➤ Flûte traversière	➤ Traverso
➤ Batterie	➤ Formation musicale seule	➤ Trombone
➤ Chant lyrique (À partir de 16 ans, sur audition)	➤ Guitare classique	➤ Trompette
➤ Chant musiques actuelles (à partir de 16 ans, sur audition)	➤ Guitare électrique	➤ Tuba
➤ Clavecin	➤ Hautbois	➤ Viole de gambe
➤ Clarinette	➤ Harpe	➤ Violon
➤ Comédie musicale	➤ Maîtrise (chœur d'enfants)	➤ Violon baroque
➤ Cor	➤ Musiques actuelles (groupe)	➤ Violoncelle
➤ Contrebasse	➤ Musique de chambre	

**CHOIX NUMÉRO 1 :** .....

**CHOIX NUMÉRO 2 :** .....

**CHOIX NUMÉRO 3 :** .....

L'élève a-t-il déjà pratiqué la (ou les) discipline(s) demandée(s) ?  oui  non

Si oui, dans quel cadre (établissement, niveau atteint, nombre d'années d'études) :

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur et du règlement des études :

Date :

Signature :