

## EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION

# DISCIPLINE BOIS, CUIVRES, PERCUSSIONS - 2024 - 2025

## CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL

## CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

## PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

### 1. Epreuve instrumentale

**Date : Jeudi 26 septembre à Clamart**

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

Programme libre, au choix du candidat, de 15 minutes. Le programme devra comporter au moins 3 œuvres d'esthétiques différentes et du niveau attendu, comprenant au moins une pièce pour caisse-claire, pour timbales et une 4 baguettes.

### 2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

### 3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

**Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.**

**Contenu :**

**Écrit :** Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

**Oral :** Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

**Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.**

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.